

2016 begann wie üblich mit dem Patronatsfest in der Kirche Dreikönigen, wo wir festliche Chöre aus dem Weihnachtsoratorium erklingen ließen. Es folgte eine schon vorkarnevalistisch sehr stimmungsvolle Segensfeier für eines unserer Chormitglieder. Das Österliche Hochamt am 28.03. bereicherten wir mit Chören aus Haydns Schöpfung, begleitet von einem professionellen Orchester. Es folgte ein Spontanchor-Auftritt zum KJG-Jubiläum, an dem sich auch andere sangesfreudige Menschen aus der Gemeinde beteiligten.

Die folgende Zeit stand unter dem Titel „Wurzeln und Visionen – eine Klangreise vom Abend- zum Morgenland“. Zunächst traten wir am 01.05. im Rahmen des 8-Brücken-Festivals in der Minoritenkirche auf. Es wurde das bestbesuchte der kostenfreien Konzerte dieses Festivals. Das gleiche Programm – erweitert durch einen von Flüchtlingen vorbereiteten Beitrag - führten wir am 07.05. im Gasometer Oberhausen auf. Die vielfältigen Klänge unter einer riesengroßen Weltkugel waren ein unvergessliches Erlebnis für alle Beteiligten.

Am 12.06. gestalteten wir einen Jubiläumsgottesdienst für die gemeindenaher Rochusmusikschule. Dort wurde zusammen mit dem Jugendchor und den Musikern der Bläck Fööss vorgetragen, was am Tag zuvor in einem Chorworkshop eingeübt worden war.

Am 19.06. gaben wir dann ein Chorkonzert in der Epiphaniaskirche als Dank dafür, dass die evangelische Gemeinde uns oft ihre Räume als Ausweichquartier zur Verfügung gestellt hat. Dabei erklang das schon mehrfach präsentierte jüdische Programm aus dem Chorrepertoire. Ebenfalls in der evangelischen Nachbarkirche feierten wir die Ordination unseres Chormitgliedes Georg Kanonenberg zum Predikanten. Er hatte sich „alles“ gewünscht, so ehrten wir ihn mit einem Potpourri aus verschiedenen Stilrichtungen.

Von Sommer bis Herbst probten wir ausgiebig für das kommende Konzert unter dem Titel „Bachfusion“. Dafür bearbeiteten unser Chorleiter Thomas Roß sowie der Chorleiter Matthias Haarmann von den ‚VOICES‘ Stücke aus drei Bachkantaten als Jazz-Version. Neben den üblichen Chorproben donnerstags gab es die Möglichkeit, in den Sommerferien an den Proben der ‚VOICES‘ teilzunehmen und bei einem Probenwochenende in Jünkerath vom 26.-28.08. bei Gluthitze an den Stücken zu feilen. Schließlich wurde die Probenarbeit abgerundet durch einen gemeinsamen Probentag beider Chöre im November. Die beiden BACHFUSION-Konzerte am 25. und 27.11. belohnten uns (und das Publikum) mit kraftvoller, mitreißender Musik.

Nicht vergessen werden sollen im Laufe des Jahres Auftritte bei drei Hochzeiten von Chormitgliedern sowie bei einer Trauerfeier eines langjährigen Basssängers. Wir beteiligten uns jeweils mit zum Anlass passenden Chorstücken.

Abgerundet wurde das Jahr durch den alljährlichen Auftritt am 26.12. beim Weihnachtlichen Hochamt. Gemeinsam mit dem Jugendchor, der damit sein Jubiläumsjahr beendete, brachten wir die „Missa brevis“ von Mozart zu Gehör. Daran beteiligt war auch ein Orchester, in dem Profimusiker gemeinsam mit SchülerInnen der Rochusmusikschule spielten.