

Mit Esprit und spielerischer Ironie

Chorkonzert mit „Ohrwürmer“ aus den vergangenen 500 Jahren

Mitten aus dem Leben sind die Lieder des Konzerts, welche von Rochus- und Kammerchor am 27. September ab 20 Uhr in der Bickendorfer Rochuskirche zu hören sein werden. Fast alle Stücke im gut einstündigen Programm sind neu einstudiert.

Es geht um Schönheit, Liebe, Tanz, Sehnsucht, Tod, Trauer und Vergänglichkeit, – manchmal auch mit einem Augenzwinkern. „Er schmeißt den Haushalt und füttert die Hühner, während ich meinen Spaß habe“, heißt es zum Beispiel im französischen Stück „Il est bel et bon“, das schon 500 Jahre alt ist. Renaissance-Standards aus Frankreich, England und Deutschland bilden einen Sockel im Konzert. Damals waren es Gassenhauer, die jedes Kind auf der Straße pfeifen konnte. Heute sind einige Stücke etwas in Vergessenheit geraten, vermitteln aber nach wie vor dieselbe Lebensfreude oder auch das alt bekannte Herzensleid. Das älteste Lied des Abends ist die schwedische Volksweise „Vem kan segla“ in einer neu arrangierten Fassung mit Mundharmonika-Begleitung. Über ein Nachtgebet des romantischen Komponisten Max Reger landet der Zuhörer direkt in der Moderne.

Aber auch diese Lieder sollen die Gefühle ansprechen, zum Beispiel der Zyklus „Les Chanson des Roses“ vom amerikanischen Star-Komponisten Morten Lauridsen, der dafür auf Texte von Rainer Maria Rilke zurückgreift. Es geht um die Suche nach der Fülle des Lebens. Die Rose ist dabei sinnbildlich zu verstehen: mit ihrer Schönheit, aber auch mit ihren Dornen. Das greift der Komponist auf: die Musik ist harmonisch, aber oft stört ein Ton.

Ohrwurmcharakter haben auch die Stücke der schwedischen a capella-Formation „The Real Group“. 1984 fanden

sich Studenten der Königlichen Akademie zusammen und sind inzwischen weltweit erfolgreich und bekannt für ihre Jazz-Stücke. Komponiert hat sie Gründungsmitglied Anders Edenroth. Für den Rochus Chor und den Kammerchor St. Rochus sind diese Stücke eine anspruchsvolle Herausforderung. Ebenso ambitioniert ist, dass die Chöre im Konzert



Der Rochuschor probte für sein Konzert auch auf Spaziergängen

nahezu auf sich allein gestellt sind: Nur selten kommt ein Instrument zum Einsatz.

Die Einnahmen des Abends sollen der Anschaffung der Inneneinrichtung des neuen Pfarrzentrums in Bickendorf

gegenüber der Rochuskirche zu Gute kommen. Tickets sind im Pfarrbüro, Weißdornweg 91, bei der Concertkasse Johnen, Venloer Straße 654, oder an der Abendkasse erhältlich.

■ Gabi Fischer